「プラスチックで芸術を創造する」 あくなき進化への挑戦 株式会社 アテックス

ASANO TECHNICAL COMMUNICATION SERVICE





京都事業所 生産・研究開発センター (京都府相楽郡精華町光台1-2-11)

株式会社 アテックス

代表取締役会長: 浅野 典成 氏 本社:大阪府東大阪市加納3-13-15

創業:1993年(平成5年)

社員数:260名 事業内容:

・プラスチック製品の開発

(企画・デザイン・設計)・販売

・各種熱可塑性樹脂 (主にエンプラ) の

射出成形品の製造販売

創業以来、プラスチックの開発を重ねてきた株式会社アテックス。独自 の生産技術を武器に、近年では高機能樹脂と金属という異種材料を用 いたインサート成形品が、車載用、産業用、民生用機器に幅広く活用さ れています。今回は京都事業所 生産・研究開発センターにて、創業当時 の様子や製品の強みについて、代表取締役会長の浅野典成氏にお話を お伺いしました。

一長年勤めた会社から独立、

自宅で操業を開始

バブルがはじけて間もない1993 (平 成5)年、不況のあおりを受け、私は 26年勤めた樹脂成形の会社を退職し、 独立することを決意しました。開発の トップとして業界の先端技術に携わっ ていたため、他社からのお誘いもいく つかいただいたのですが、年齢的に再 就職は気乗りがしませんでした。

どうしようかと考えた末、自分で事 業を始めることを決めました。当時は お金も人もありませんので、自宅で自 分一人だけでのスタートでした。もち ろん工場もありませんので、いわゆる ファブレスメーカーです。そこから株 式会社に変更するまでの3年間、設計 提案の開発営業を一人でこなしまし た。

その後、徐々に仕事の量が増え、パ ワー半導体分野の仕事も受注するよう になりました。半導体といえば、それま でははんだ付けでの接合が一般的 だったのですが、ワイヤーボンディング という、当時まだ新しかった技術を利 用して、パワーモジュールのモーター 用インバーターなどのパッケージの小 型化に挑戦したところ、あるメーカー のラインナップに載り、商品化するこ とができました。その後、現在得意と する高機能樹脂と金属の一体成形に 取り組み始めました。

一独自の生産技術で実現した

高機能樹脂と異種材料の一体成形

当社は創業以来、「省エネ」や「エ コ」の分野に注目し、太陽光発電や風 力発電、新幹線やLRT (次世代路面 電車) などの製品へ幅広く部品を供給 してきました。

正直に言うと、当社の製品は形状だ けなら誰でも同じようなものが作れる と思います。しかし、これらの製品の 中には電気を通すバスバーや信号端 子、300ミクロンのアルミ製ワイヤーな どが複雑に組み込まれています。たと えば500本あるワイヤーのうち1本でも 切れてしまうと、その製品は使い物に なりません。また、設計に小さなズレ があったり、少しでも空気が入ったり すると、絶縁不良を起こしてショートし てしまうのです。加えて、成形には圧 力が掛かりますので、組み込まれるバ スバーや信号端子が変形しないような 技術も求められます。

この、高機能樹脂と異種材料を一 体成形する生産技術は、他社には真 似ができない当社独自の技術だと 思っています。

一ものづくりに対する思い

当社は創業時から「プラスチックで 芸術を創造する」ことをコンセプトに 掲げてきました。もともとファブレス だったこともあり、何か他社とは違う

■京都事業所 生産・研究開発センター





人型協働ロボットが活躍する製造現場

狭いスペースでも人間と同じ空間で働けるように設計された協働ロボット。京都事業所では 省人化に積極的に取り組んでいます。



220 t 縦型電動射出成形機

業界最大級の設備で、大型化が進む自動車 業界向けに活躍している。

付加価値が必要だと考えました。

では、付加価値とは一体何なのか。 たとえば、世界的指揮者と日本国内で 少し有名な指揮者とでは、同じ曲を演 奏してもコンサートチケットの値段は 倍の差があります。その理由は、観客 はただ演奏を聴きに来るのではなく、 その演奏者ならではの味付けにお金 を払っているからです。私はものづくり の世界でも同じことが言えると思いま す。お客様に求められたことをきちん と提供するというのは大前提ですが、 それで満足していてはただの下請けで 終わってしまいます。そこに当社なりの 付加価値を足すことで他社との差別 化を図らなければ、この業界で生き残 ることはできません。

そこで、我々はお客様の開発段階から参画させていただき、長年培った技術ノウハウを用いて、製品開発のお役に立てるよう、独自技術の研究開発に取り組むことにしました。そうして関わらせていただいたのが、初代プリウスのインバーター部品の製造です。



トヨタ プリウスに搭載されている 車載PCUインサート成形部品 (下段右から2つ目)

当社は営業部門を持ちませんので、 新規開拓なども行いません。お客様と 一緒になって考え、作り、ひとつひとつ 実績を積むことで信頼を得て、今日ま で歩んできました。今後も、お客様に 共鳴していただけるものづくりをして いきます。

― 積極的な新素材の研究開発

ものづくりの世界では、常に新しい 技術が登場します。パワー半導体の 分野においても、次世代の素材として SiCすなわち炭化ケイ素に置き替わり つあります。それに伴って、我けれ ばならないと考えています。炭化ケイ 素は熱を持つ性質があるので、放熱は どのようにするか、高電圧をかけて があるのようにするかなけれる とであるないと考えています。 とであるないはないと考えています。 とのようにするか、高電圧をかけるかな とのようにするか、高電圧をかけるかな とのようにするか、高電圧をかけるかな とのようにまるとし込むにするかな といますべき課題がたくさんあります。 それら課題を突き詰め、ノウハウとし て活かすための研究開発も積極的に 行っています。

一進んで文系人材を採用する理由

実はここ数年、設計部門にも文系人材を積極的に採用しているのですが、それにはいくつか理由があります。工学系の方は専門的な勉強をされてきていますので、もちろん知識は申し分なくお持ちです。しかしその分、「こうし

なければ」という理論ありきの考えに 囚われがちなように思います。一方で 文系の方は、工学や設計の知識はあり ませんが、その分発想が柔軟です。

私はよく「活学」という言葉を使い ます。学校で習う学問はあくまでも基 礎。その世界に飛び込んで、体で吸収 する知識の方が現場では活きるのです。 実際、私がそうでした。何の知識もな く社会に出ましたが、色んな場所へ足 を運び、見聞きしたことを自分のもの にしてきました。また、誰かにお願いし て教えてもらうというのはひとつのコ ミュニケーションです。コミュニケー ションとサービスは商売に必要不可欠 です。ただ物を作って売るだけではい けません。アフターサービスをして、ど んどん情報収集をする。そうして学ん だことを社員の皆さんにも"活かして" ほしいのです。

また、若い社員には「力をつけて、いつか独立しなさい」と言っています。「会社のために働くのではなく、自分のために働きなさい」と。仕事に夢を持ち、喜びを感じてもらいたいのです。

物事にはタイミングがあります。私がこの会社を成長させるきっかけとなった車載部品を作ったように、皆さんも自分のタイミングを逃さず掴み取り、大きく成長してもらいたいです。

一貴重なお話をいただき、 誠にありがとうございました